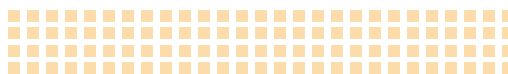






目錄 Index



沙龍影友協會會刊 2024年 第36期



本期內容

頁次

周年大會及 2024 年度執行委員會	何志強	1
會長的話、會員喜訊	尹德勝、何根強	2
2022 年度世界十傑成績	何根強	3
2023 年第 56 屆國際攝影沙龍評選花絮	編輯部	4
2023 年第 56 屆國際攝影沙龍開幕盛況	編輯部	5-6
2023 年慶祝六十周年會慶聯歡晚會盛況	編輯部	7-8
中國文聯及中國攝影家協會到訪	編輯部	9
「一帶一路」攝影講座(哈薩克·烏茲別克·吉爾吉斯)	何志強	10
洋紫荊	何仕棉	11
陳凌雲作品欣賞	編輯部	12-13
一粒沙裏看世界	李梓源	14-15
燈光人像	李嘉惠	16-17
秋郊	鄧祖國	18-19
光影隨行	葉建生	20-21
把嶺南畫派融入攝影	何錦雄	22-23
冰島風光	余炳有	24-25
小孩與老人	吳志廣	26-27
落葉飄艷	符詩雲	28-29
編者話	梁家輝	封底

封面相片：雙飛（鄧祖國攝）

出版日期：二〇二四年三月

復刊總第三十六期



周年大會及 2024 年度執行委員會

何志強

二零二三年十二月十日（星期日），假座九龍荔枝角青山道 485 號九龍廣場 1512 室香港滙美數碼影像舉行本年度會員周年大會。出席人數符合法定要求，秘書宣佈會議開始，報告本年度秘書年報及財務收支。在此多謝各會員支持本會事務，會員大會結束後，委員會順利選出新一屆會長為梁健興先生、副會長李梓源醫生及李嘉惠先生。另二零二四年一月廿一日選出沙龍主席林鉅津醫生及由會員投票選出新一屆委員會，架構如下：

沙龍影友協會 2024 年度委員會

職銜	姓名		職銜	姓名	
名譽會長	黃貴權醫生 SBS, BBS		會刊編輯	梁家輝先生	
會長	梁健興先生		海外事務主席	彭麗雯醫生	
副會長	李梓源醫生	李嘉惠先生	拓展主席	陳海先生	
秘書	何志強先生		當然委員	藍寶慶先生	尹德勝太平紳士 SBS, BBS, JP
司庫	潘志成先生		對外事務主席	馮敏如先生	
沙龍主席	林鉅津醫生 JP		總務及公關專員	何根強先生	
名銜主席	藍志光先生				
委員	鄭握奇先生	張耀偉先生	趙福生先生	方凱欣小姐	胡志為醫生
	何仕棉先生	李飛熊先生	朱健康先生	呂廣林先生	唐旭清先生
	楊國強先生	杜寶珊先生	鄺紹禧先生		
義務核數師	王斌會計師樓有限公司				
義務法律顧問	張靄雲律師				
顧問	陳平先生	簡慶福先生	蘇振顯博士	蘇棉煥醫生	陳炳忠先生
	何有明先生	黃文琪醫生	陳樹人先生	黎榮照先生	麥穩先生
	譚炳森先生	余宇康教授 SBS	朱濟權先生	蘇嘉富先生	蕭建勳醫生
	曾兆中醫生	翁蓮芬女士	胡漢蕃先生	劉自立先生	林鉅津醫生 JP
	徐煥好女士	譚健康先生	梁其正先生		

(排名不分先後)



今年二零二三年適逢沙龍影友協會成立六十周年，龍會剛聯同廠商會於五月十三日至二十日聯合舉辦了「沙龍影友協會六十周年粵港澳大灣區風光攝影展覽」，除了響應國家《粵港澳大灣區發展規劃綱要》中加強多元文化交流融合的要求，也是慶祝龍會六十周年其中一項活動，是次展覽得到官商的支持，更有賴本會各委員無私的付出，同心協力發揮整體的合作精神，使各項籌備工作順利推行，最終得到令人滿意的成果。

接住的慶祝活動，是在六月十一日晚於紅磡黃埔花園第八期螢幕園 4M「博藝會」舉行本會慶祝成立六十周年會慶聯歡晚會，希望本會各會友、攝影界的朋友們踴躍參加，務期與會者盡歡！

稍後在十月十七日至二十二日的慶祝活動是「第五十六屆國際攝影沙龍暨六十周年會員作品展」，將於銅鑼灣香港中央圖書館展覽館舉行，到時請各會友積極參與；因為龍會五十多年來舉辦國際沙龍從未間斷，多年來以推廣攝影活動及團結香港攝影界為宗旨，為攝影界帶來蓬勃的朝氣。

我們喜聞政府推動文化藝術，並設立「文化體育及旅遊局」，而攝影既是普及文化的一部份，在「文化體育及旅遊局」的支持及協助下，攝影界積極加入這個大家庭，如能經常在西九文化區展示攝影界優秀及富創意的作品，應是大家所盼望的！

最後敬祝各位攝影界前輩、影友們、會友們身體健康、事事順心、影藝猛進！



PSA Honors and Distinctions		榮譽，星標榮銜
CHOI Ka-yin, Lewis	蔡嘉彥	GMPSA/P

FIAP		名銜
TSE Kwok Kei, Daniel	謝國驥	EFIAP/d2
LIN Tat Chi, Wolfgang	練達之	EFIAP/d1
FUNG Chau Yuk	馮秋玉	EFIAP/p
AU-YEUNG Kwong Ying	歐陽光瑩	EFIAP/g
CHAN Ching Ching	陳晶晶	EFIAP/s
YIU LEE Mei Ling	姚李美玲	EFIAP/b
WONG Voon Wah	黃文華	EFIAP/b
WONG Yat, Loretta	黃逸	EFIAP
LI Ka Wai	李嘉惠	EFIAP
YU Ping Yau, Gilbert	余炳有	EFIAP
HO Winnie Wing Yin	何詠妍	AFIAP

Hon.PSEA 榮譽會員	
WONG Man Kei	黃文琪
LEE Homer	李飛熊

Hon.FPSEA 榮譽高級會士	
POON Chi Shing	潘志成
TSUI Eppie	徐煥好
Dr. WOO Chi Wai	胡志為醫生
CHAN Shu Yan	陳樹人
CHAN Hoi	陳海
HUI Kwok Wai	許國偉
FONG Hoi Yan, Eva	方凱欣
HO Yau Ming, Charles	何有明

FPSEA 高級會士	
YU Ping Yau, Gilbert	余炳有

Foundation Membership 基石會員	
POON Chi Shing	潘志成



2022 年度世界十傑成績

何根強

Order	彩色投射影像組 (數碼-自由題)	Region
1	Wong, Shiu Gun 黃兆根	Hong Kong
2	Chan, Diana 陳偉思	Hong Kong
3	Au, Yuen Yam 區源欽	Hong Kong
4	Catania, Gottfried	Malta
5	Chan, Ching Ching 陳晶晶	Hong Kong
6	Tan, Lee Eng	Singapore
7	C. R., Sathyanarayana	India
8	Kluger, Manfred	Germany
9	Chiu, Bob	USA
10	Sancandi, Ivana	Italy

Order	黑白投射影像組 (數碼-自由題)	Region
1	Wong, Shiu Gun 黃兆根	Hong Kong
2	Catania, Gottfried	Malta
3	Au, Yuen Yam 區源欽	Hong Kong
4	Chan, Diana 陳偉思	Hong Kong
5	Sancandi, Ivana	Italy
6	Tan, Lee Eng	Singapore
7	Chan, Ching Ching 陳晶晶	Hong Kong
8	Di Panfilo, Vincenzo	Italy
9	C. R., Sathyanarayana	India
10	Stake, Jan-Thomas	Sweden

Order	彩色畫意大照片組 (自由題)	Region
1	Stalmans, Luc	Belgium
2	Boyd, Cyril	Northern Ireland
3	Mckelvey, Ross	Northern Ireland
	Van Balken, Marcel	Netherlands
4	Au, Yuen Yam 區源欽	Hong Kong
5	Ashton, Charles	England

Order	黑白畫意大照片組 (自由題)	Region
1	Stalmans, Luc	Belgium
2	Boyd, Cyril	Northern Ireland
3	Van Balken, Marcel	Netherlands
4	Mckelvey, Ross	Northern Ireland
5	Au, Yuen Yam 區源欽	Hong Kong
5	Meinberg, Volker	Germany
6	Price, Robin	England

Order	自然組(投射-數碼)	Region
1	Holmberg, Kent	Sweden
2	C.R., Sathyanarayana	India
3	Chan, Diana 陳偉思	Hong Kong
4	Huilgol, Ajit	India
5	Sinha, Barun	India
6	Van Mensel, Dre	Belgium
7	Luo, Robin	Canada
8	Chiu, Bob	USA
9	Kwan, Phillip	Canada
10	Fischer, Jie	USA

Order	旅遊攝影組 (投射-數碼)	Region
1	Catania, Gottfried	Malta
2	Sancandi, Ivana	Italy
3	Chan, Diana 陳偉思	Hong Kong
4	Au, Yuen Yam 區源欽	Hong Kong
5	Kwan, Phillip	Canada
6	Huilgol, Ajit	India
7	Jang, Henry	USA
8	Di Panfilo, Vincenzo	Italy
9	Hom, Donna Hom	USA
10	SK, Balachandder	India

Order	紀實組(投射-數碼)	Region
1	Cheuk Shu	USA
2	Catania, Gottfried	Malta
3	Ye, Danlei	Canada
4	Stavri, Steven	Cyprus
5	Chiang, Ka Chon 鄭家進	Macau
6	Di Panfilo, Vincenzo	Italy
7	Sancandi, Ivan	Italy
8	Luo, Robin	Canada
9	Stricker, Charles	USA
10	Emmerich Jr., Gerald H.	USA

上述資料來自美國攝影學會會刊
Who's Who in Photography 2022



黑白照片組（大相）評委合照



黑白照片組（大相）各得獎作品



彩色照片組（大相）評委合照



彩色照片組（大相）各得獎作品



彩色數碼組評委合照



黑白數碼組評委合照



旅遊數碼組評委合照



自然組（數碼）評委合照



2023 年第 56 屆國際攝影沙龍開幕盛況

編輯部

沙龍影友協會會刊 2024 年 第 36 期



尹德勝會長開幕致詞



主禮嘉賓劉鳳霞博士致詞



沙龍主席梁健興先生致詞



正副會長、沙龍主席連同康文署藝術推廣辦事處總監劉鳳霞博士主持開幕剪綵



黃兆根先生獲頒本會十傑證書



李嘉惠先生(右)獲頒獎項



楊德琨先生(右)獲頒獎項



陳偉興先生(右)獲頒贈獎項



藍志光先生贈送六十周年特刊給嘉賓



尹德勝會長頒發紀念品給劉鳳霞博士

2023 年第 56 屆國際攝影沙龍開幕盛況



尹德勝會長 (右) 頒發紀念品給沙龍主席梁健興先生



尹德勝會長與嘉賓們合照留念



尹德勝會長與工商界朋友合照



當然委員藍寶慶先生與家人合照



尹德勝會長 (中) 與劉鳳霞博士 (右) 合照



各組沙龍評判、正副會長、沙龍主席，委員們與剪綵嘉賓一起大合照



2023 年為本會成立六十周年，除舉辦「沙龍影友協會六十周年·粵港澳大灣區風光攝影展覽」外，還舉行本會六十周年會慶及第五十六國際攝影沙龍，同時編印六十周年會員作品集，所以今次會慶特別值得紀念。六十周年會慶出席嘉賓邀請了歷屆正、副會長及沙龍主席，難得他們聚首一堂，共渡盛事。在這六十年裡，雖然有些前輩年事已高，他們罕有地出席到來再次聚頭，萬分歡喜。一起共事的日子，冀望本會將來對攝影界推動發展更進一步。



澳門攝影學會代表、本會正副會長及大會主席李秀恒先生合照



2023 年度全體委員大合照



尹德勝會長致詞



左起：藍寶慶先生、吳連城先生、黎榮照先生、任林先生、胡世光先生、陳平先生、尹德勝會長、李嘉惠副會長、藍志光先生及陳海先生

2023 年慶祝六十周年會慶聯歡晚會盛況



歷屆會長及沙龍主席合照



歷屆正、副會長合照



沙龍主席梁健興先生(中)與兩位司儀合照



大會主席李秀恒先生與尹德勝會長切蛋糕慶祝



藍寶慶先生贈送禮品予陳銘燊先生



藍寶慶先生頒發名銜證書給朱健康先生、何志強先生及梁家輝先生



名銜主席藍志光先生頒發十傑證書予陳晶晶小姐



藍志光先生頒發證書予杜寶珊先生



藍志光先生頒發十傑證書予梁炎佳先生



左起：副會長李嘉惠先生、前任會長胡世光先生及夫人、名銜主席藍志光先生



2024年1月10日中國文聯副主席、中國攝影家協會主席李訶先生，中國攝影家協會黨組成員、副秘書長余德海先生、廣東省文聯副主席、廣東省攝影家協會主席李洁軍先生、中國攝影家協會對外處處長陳靜女士、中國文聯攝影展覽中心主任劉曉麗女士，一行五人代表中國文聯及中國攝影家協會到香港探望黃貴權醫生及簡慶福先生。當日黃貴權醫生、簡慶福先生，與到來的嘉賓言談甚歡，陳靜女士及劉曉麗女士代表兩會致送鮮花及祝福兩老身體健康、生活幸福愉快。



黃醫生及簡老與各嘉賓言談甚歡



李訶主席與兩老合照



余德海副秘書長與兩老合照



李洁軍主席與兩老合照



劉曉麗女士與兩老合照



陳靜女士與兩老合照



兩老接受鮮花後與來賓來張大合照





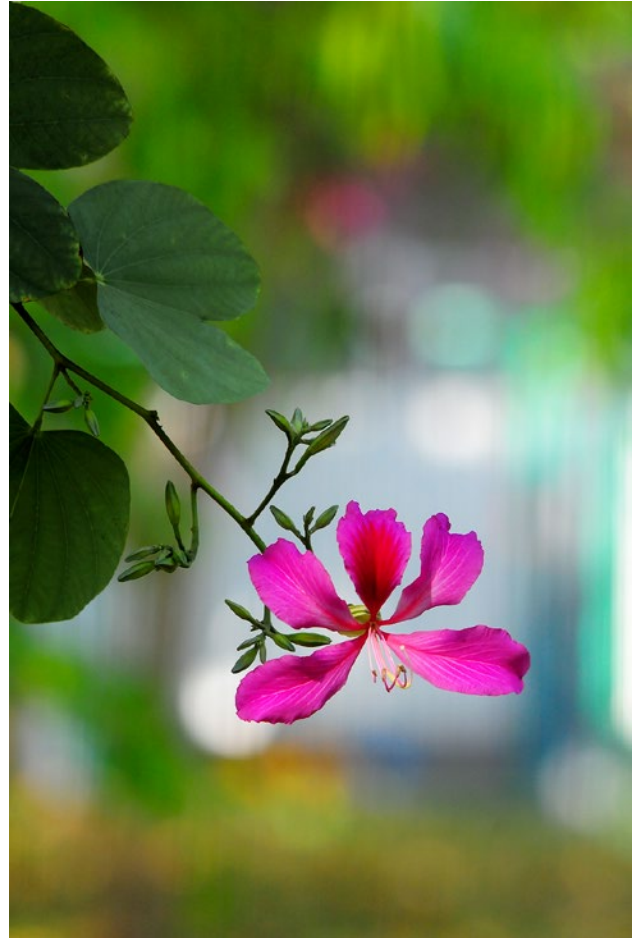
香港市花的代表洋紫荊其形態優美，每年冬季日子裡開得特別燦爛。今用特別方式拍攝，展現活靈活現的花形體態，公諸同好。春季已到，許多不同類型的花朵相繼綻放，又是各同好者抓拍良機。



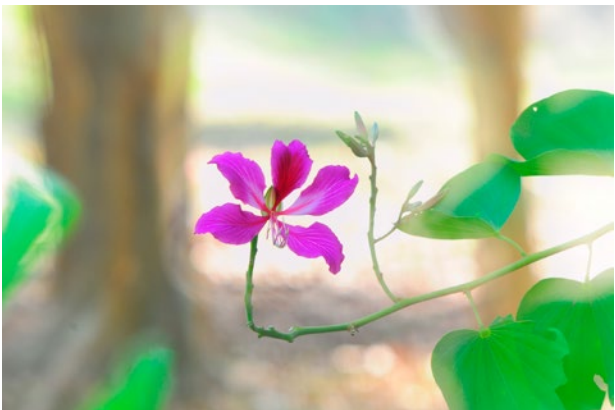
嚮往



怒放



待放



新生



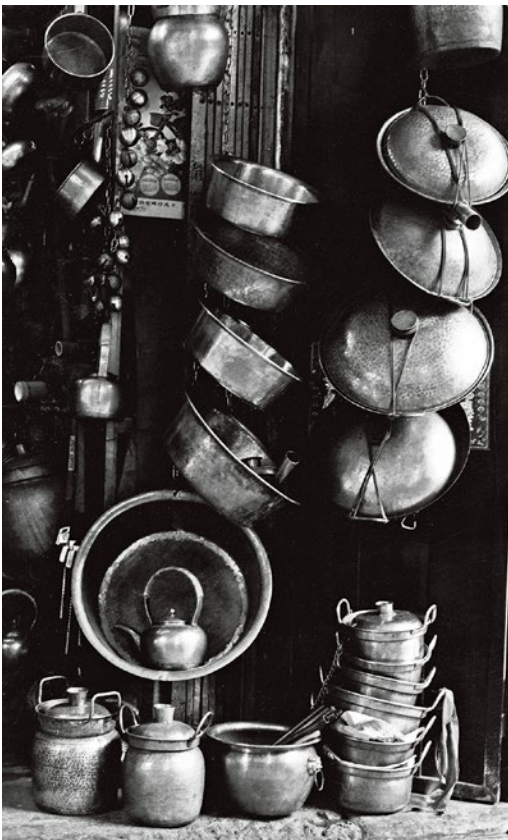
跳躍



New Life



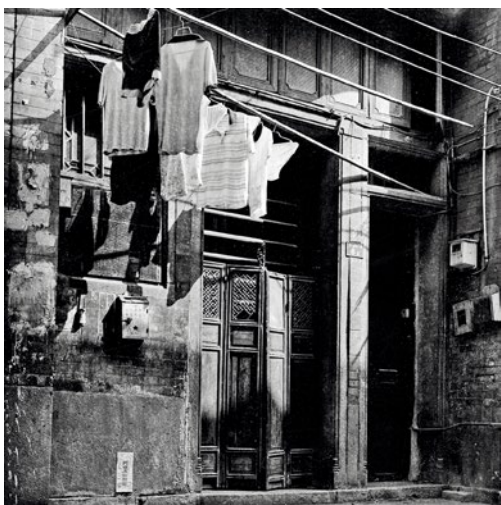
園廊趣影



同撈同煲



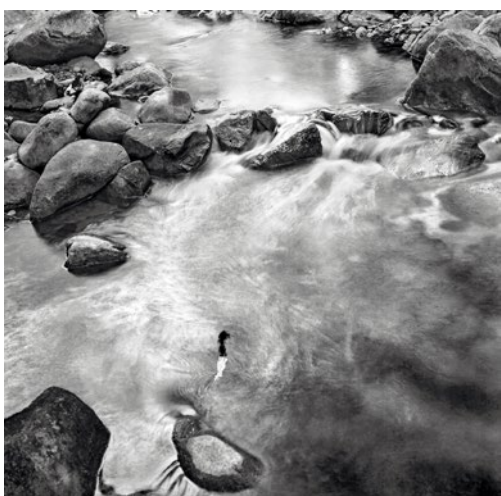
Cycle Yard



尋常百姓家 (荔灣的昨天今天)



一起經歷的日子 (荔灣的昨天今天)



Passing Times 時光流逝



Tenacious of Life 頑強的生命



鏡頭下的檳城



Even Pick 偶拾



過去兩年，由於肺炎關係，不容易到外地拍攝。想不到這個機遇，給我開拓了微距攝影的奇妙世界。

微距攝影和傳統的攝影如風景、人物、紀實、新聞等 無論在主體、構圖、背景、色彩、景深、拍攝技巧，都有顯著的分別，對我來說是一個新的嘗試，也給我帶來新的樂趣！

我特別喜歡拍攝螞蟻們出外捕捉各種類昆蟲等獵物，觀看他們如何合作搬運獵物和各種食物返回巢穴，很是有趣。別小看這小小的動物，可以提起自己體重 40 倍的東西。

螽斯又名紡織娘，樣子很像草蜢，大多數時間都是綠色的，但有時會變紅色，鮮紅的螽斯和翠綠的背景，構成強烈的對比，畫面非常悅目和討好。

螳螂是出色的捕手。他們的動作快而準，捉到獵物後即牢牢鉗在前肢。待獵物奄奄一息時候，才慢慢盡情品嚐。

在春、夏天的草叢中，特別是下雨之後，不難發現有幼小的蝸牛。在陽光下，他們的貝殼，呈半透明狀，柔軟的身體和觸角，不時伸出來，到處探索，也是有趣的拍攝題材。

今次的照片，祇是些自我陶醉的入門作品，在創作和技巧方面，有待嘗試改進。藉此機會向各位師兄、師姐討教而已。



偶遇



合作



回巢去



大快朵頤



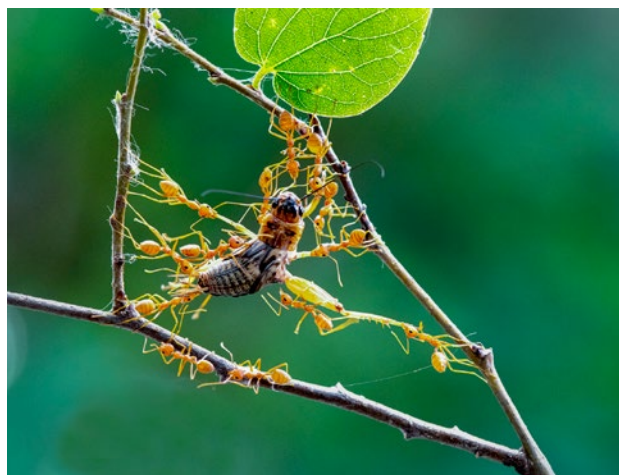
大收穫



螞蟻與蜻蜓



豐富晚餐



豐收



趕峽



雨天



攝影師就是透過捕捉瞬間的訊息，通過使用柔光、自然色調和近距離的拍攝手法，使用單燈、雙燈、三燈、背景效果、反光板、柔光傘、蜂巢是束光罩創作。將人物的情感和性格特徵，透過鏡頭，細緻地展現出來，及捕捉光與影的美妙文織，展現了攝影藝術的無限境界。



百媚千嬌



多姿多彩



嬌艷欲滴



完美無瑕



完美瞬間



動感之美



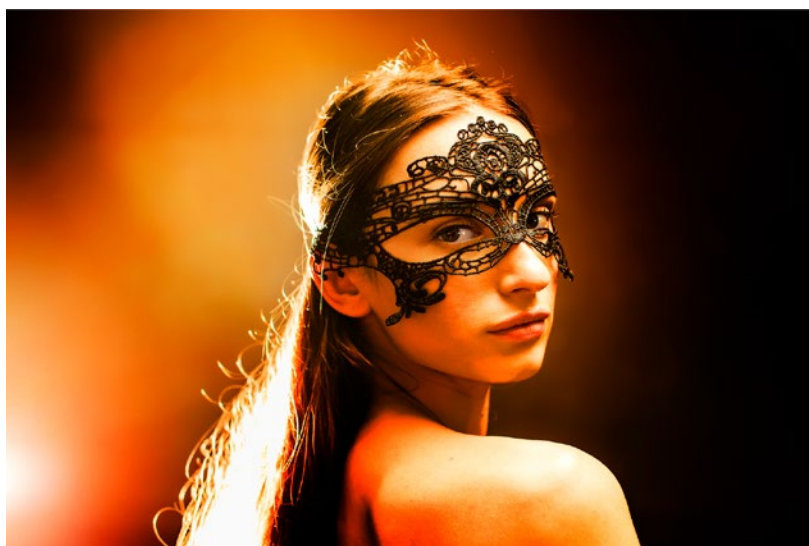
舞出真我



超靚舞姿



風姿綽約



鮮眉亮眼



2023 年 10 月隨團去四川光霧山拍秋色紅葉，及後翻一山之隔到了陝西洋縣拍到世界僅存一千餘隻朱鷺野生稀有雀鳥，又於同年 11 月中到北京自由行，在頤和園拍了柿樹和鴛鴦及香山紅葉數張劣作供大家分享，祈望大家雅正。



秋色



休息憩



鴛鴦



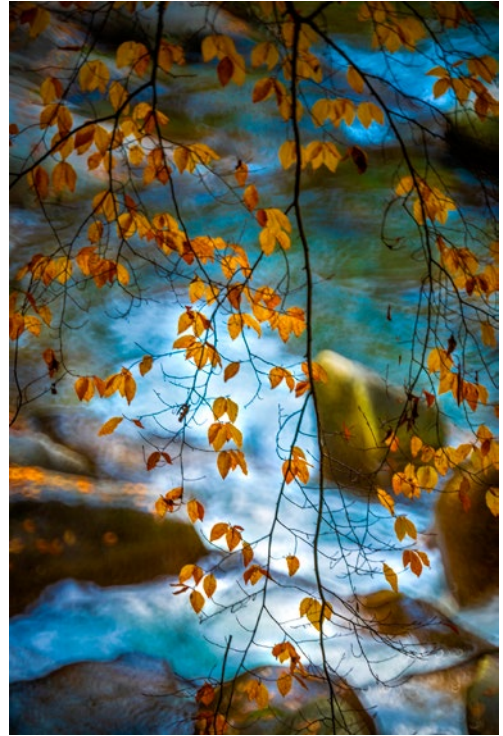
朱鷺



秋景



取走



秋聲



雙飛



紅柿



飛



感恩世上萬物充滿豐富的色彩，如果在充沛的陽光照耀下，更能把萬物深藏的美態發揮展示出來。每遇人物走進光影構圖當中，畫面更能豐富地表達出每個精彩人生的記事。

日常每當我空餘閒聊走到街道時，總會留意一下周圍事物景況，遇有心儀場景時，會即拍攝下來加以保留記錄，以待日後慢慢回味品嚐，現謹具十數幀登載，敬希各位老師好友給予品評賜教。



旋轉人生



五光十色



圓美人生



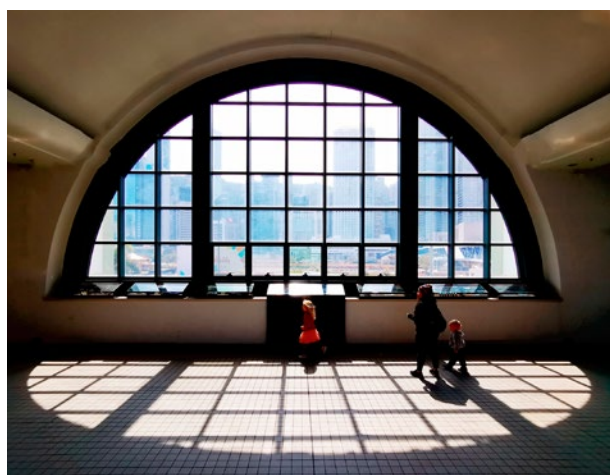
涼棚好友



旋美之旅



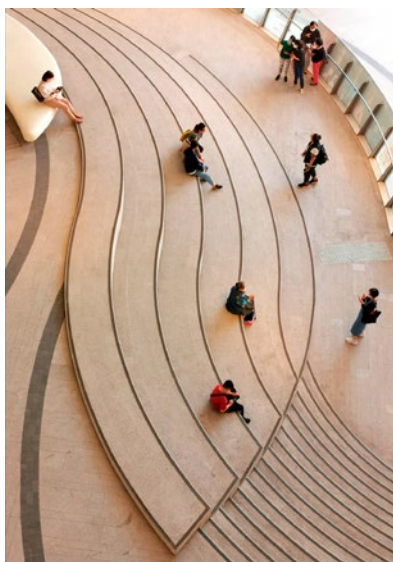
街頭偶拾



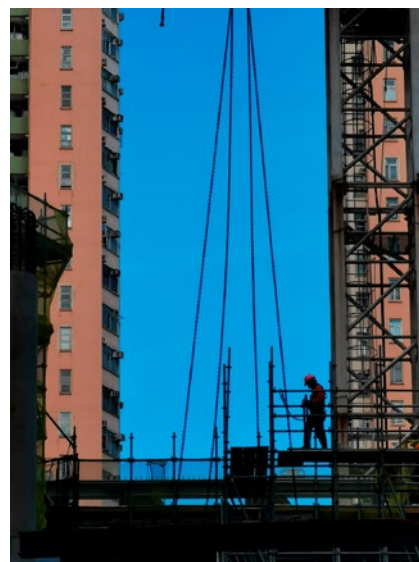
都市之光



3 號階梯



休悠閒遊



工場一角



國畫三大派系之中，我較心儀嶺南畫派。嶺南畫派揉合了國畫，西洋畫（包括了水彩和油畫），日本浮世繪等不同的特色。

嶺南畫的特點和風格：

1. 著重寫生。

高劍父：「要忠實寫生取材大自然，即又不是一味服從自然，是由自己主見，經過心靈化合提煉而出，取捨美化，增強效果。」

2. 留白。

3. 點·線·面。

4. 直線破橫線。

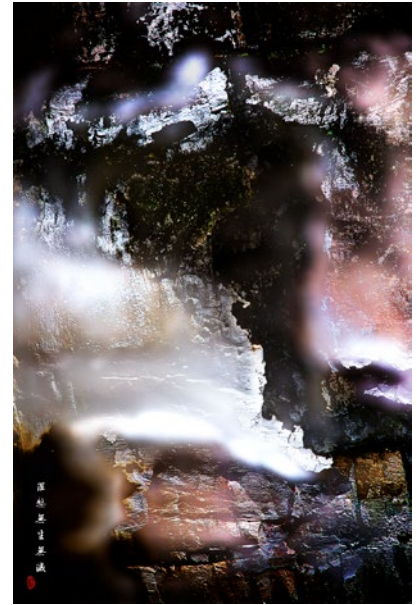
5. 撞水·撞粉。

6. 水彩效果。

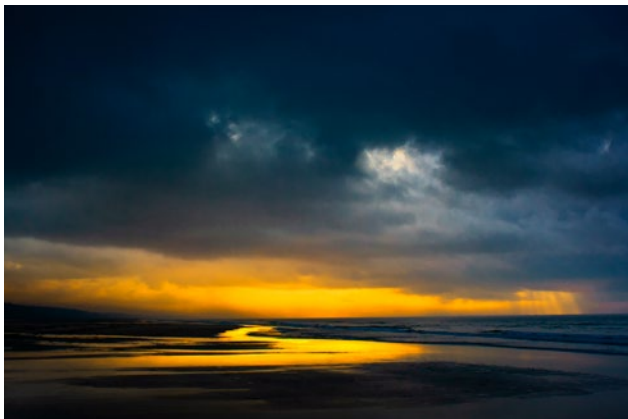
7. 油畫效果。

8. 著色艷麗。

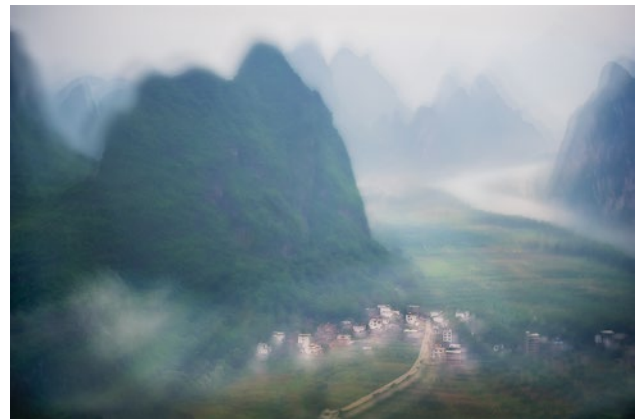
我嘗試用多重曝光的手法去演譯嶺南畫派的畫風，但距離其神髓尚遠，還需努力。



涅槃無生無滅



光明之路



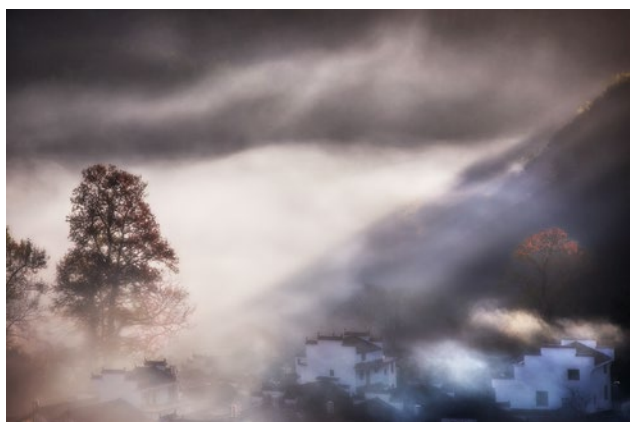
灕江春曉



天上人間



夢鄉



似夢迷離



憶江南



水墨宏村



天外雲峰迷淡碧



兩忘煙水裡



多年來曾踏足冰島不下二十多次；由荒蕪之地至景點配套完善。從拍攝自然風光的攝影師來說，荒蕪是對體能的一種考驗，樸實自然的景觀卻是無價的回報！

冰島擁有著包羅萬有的風貌，島國雖小但各式各樣的瀑布繁多，相信是世界之最！她有著溫純的一面，原來暴風女神才是她骨子裡的性格；不論你是富有抑或貧窮，是長輩或是手提兒，她都不會留有半分情面，狠狠地給你大發雷霆！高傲的我亦不敢不在她面前拜服！



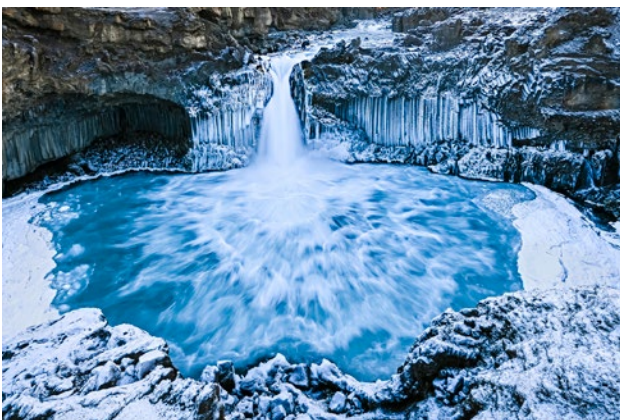
Puffin



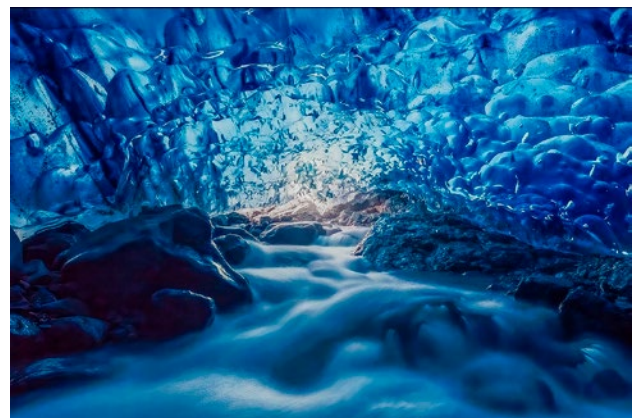
Namafjall



Rotten Ship



Aldeyjarfoss



Ice Cave



Seljalandsfoss



Vestrahorn



Arctic Henge



Bruarfoss



Sun Voyager



1970 年開始攝影創作，曾任馬來西亞影藝協會會長 (1987-2001) 達 14 年。於 1992 年初，由港澳攝影協會主辦的國際華人攝影家影藝研討會作品展覽。獲邀為主講者。

同年，膺中國國家旅遊局邀請到中國拍攝旅遊相片，當時被邀請的共有十名個人影展，臺北、詩巫、美里、古晉、沙巴以及世界各地聯展，現任多個攝影團體駐馬來西亞代表，中國北京華僑攝影學會顧問。邀請到內地拍攝及講座。

此外，參選世界各地沙龍影，榮獲多個獎項。

1999 年受邀出席「世界攝影家看上海」拍攝解放上海五十週年活動。



童趣 1



童趣 2



童趣 3



童趣 4



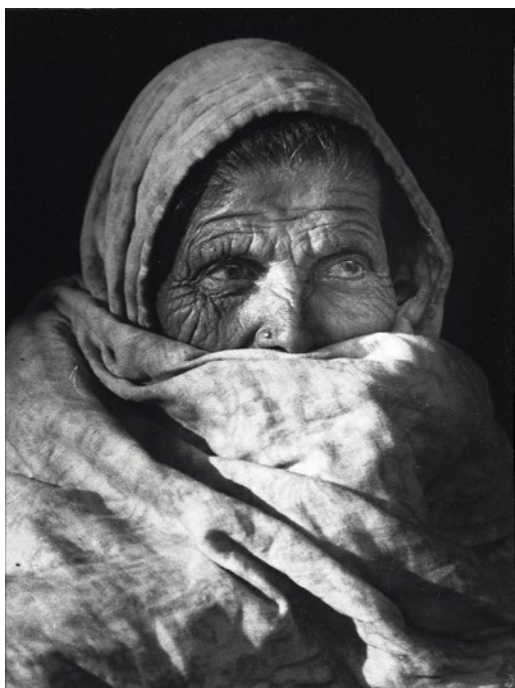
童趣 5

2000 年被編入中國攝影家全集名錄大型攝影工具解書，永久的戴入 20 世紀中國歷史史冊。

PSA 美國攝影學會駐馬來西亞代表 (1993-2003)。

美國攝影學會幻燈片組 (PSA Color Slide Division: PSA'S Tops in Photography)(最佳攝影) 被邀請為當年最佳之攝影家，每人被邀請展出一張作品。展出後，贈送給主辦當局永久收藏連續十年。

奧地利攝影學會永久收藏一張最佳勞動幻燈片。



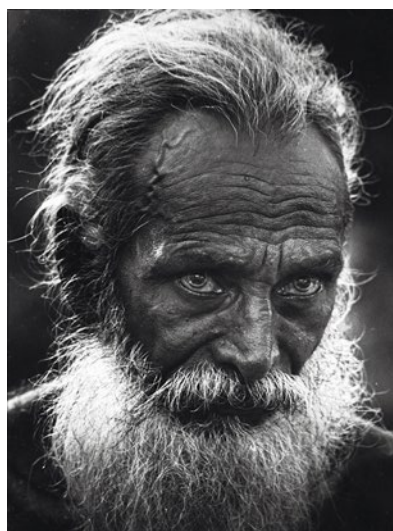
老人 1



老人 2



老人 3



老人 4



老人 5



每當我經過這條溝渠時，往往被它的幻景所吸引，尤其是在退潮時，溝渠底露出的爛泥、渠旁的青苔和泥水中的油漬，在陽光的折射下，構成一幅幅自然艷麗又抽象的夢幻美景；偶爾幾片落葉飄下，把滄桑的枯葉點綴在這艷景中，大自然好像有意讓我有機會把個人的感觸與心境結合，從而拍下這瞬間的美與大家共享。

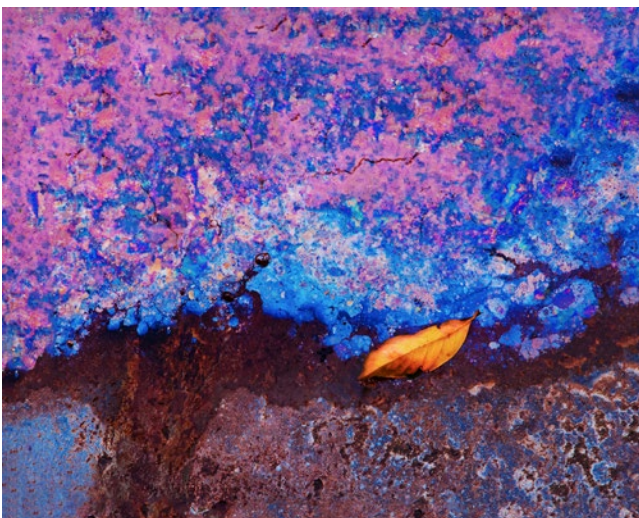
符詩雲曾為獲得新加坡文化藝術獎（攝影組別）得主。



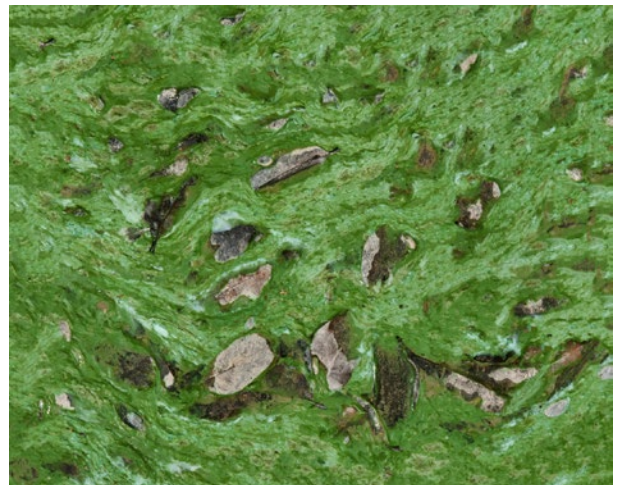
千絲萬縷



淺灘急流



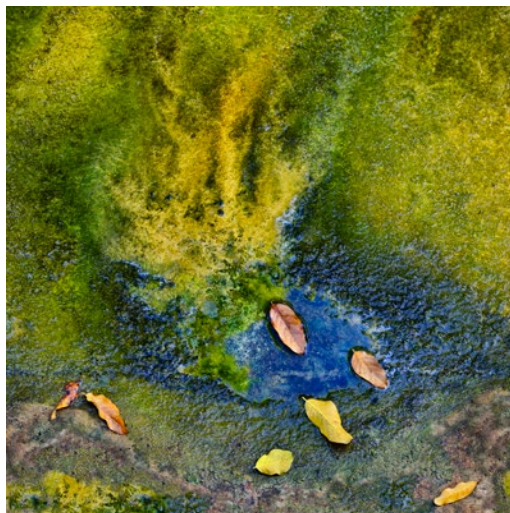
一樹桃花



隨波逐流



孤芳自賞



流光歲月



高山流水



浮光異彩



高溪山谷



醉臥美人



.....
本會獲公司註冊處許可略去本會英文名稱中
"Limited" 一字和中文名稱中 "有限公司" 一詞。

本會獲稅務局證實，由於本會因屬公共性質的慈善
機構或信託團體，故可根據香港稅務條例第八十八
條獲豁免繳稅。

沙龍影友協會會刊 第35期

出版：沙龍影友協會
會刊編輯：沙龍影友協會編輯部
通訊處：香港郵政總局信箱5099號
印刷：天藝印刷廠有限公司
Tel: (852) 2725 1397
E-mail: naphk@gmail.com

出版日期：二〇二四年三月
(非賣品)

網址：<http://www.psea-photo.org.hk>